



Doç. Dr. Yusuf SEZGİN

ÖĞRENİM DURUMU

Derece	Üniversite	Bölüm / Program	Yıllar
Lisans	Ege Üniversitesi	Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji	1994-1998
Y. Lisans	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Klasik Arkeoloji	1998-2002
Doktora	Ege Üniversitesi	Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Klasik Arkeoloji	2002-2009

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres	Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Muradiye, Manisa
Telefon	0 236 2013703, 0 533 2253712
Faks	0 236 2412158
e-posta	yusuf.sezgin@bayar.edu.tr, yusufsezgin.aigai@gmail.com
Web sayfası	www.aigai.info

ÇALIŞTIĞI KURUMLAR

Kurum Adı	Görev Unvanı	Yıllar
Trakya Üniversitesi	Araştırma Görevlisi	1999-2001
Ege Üniversitesi	Araştırma Görevlisi	2001-2010
Trakya Üniversitesi	Araştırma Görevlisi	2010-2012
Trakya Üniversitesi	Yardımcı Doçent Doktor	2012-2013
Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Yardımcı Doçent Doktor	2013-2018
Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Doçent Doktor	2018-

YÖNETİM GÖREVLERİ VE KURUL ÜYELİKLERİ

Kurum Adı	Görev	Yıllar
-	-	-

TEZLER

Y. Lisans	Klazomenai M.Ö. 4. Yüzyıl Basileiası (2002 - Danışman: Prof. Dr. Güven Bakır)
Doktora	Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar Sorunu (2009 - Danışman: Prof. Dr. Ersin Doğer)

İlgi Alanları	Klasik Arkeoloji, Arkaik Dönem Seramiği, Aiolis Bölgesi Arkeolojisi
Yabancı Dil	İngilizce

ÖZGÜN YAYINLARI

SCI Expanded Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
1	-

Diğer Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
1	Sezgin Y.,Doğer E., "Klazomenai Üretimi bir grup ticari amphora: İ.Ö. 650-620", <i>Ege Arkeoloji Dergisi</i> 2009/2, 79-94 (2009).
2	Sezgin Y., "Antik Dönemde Pergamon-Aigai İlişkileri", <i>Ege Arkeoloji Dergisi</i> 2012/17, 81-95 (2012).
3	Önder M., Sezgin Y., "Aigai Bizans Definesi", <i>Ege Arkeoloji Dergisi</i> 2013/18, 141-148 (2013)
4	Sezgin Y., "Aiolisde Bir Dağ Kenti: Aigai", Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt: 3, Sayı: 5, Ocak-2013, s. 95-116 (2013).
5	Sezgin Y., "Arkaik Dönemde Teos'ta Ticari Amphora Üretimi: Sorunlar ve Gözlemler", <i>Anadolu</i> , 1(43), 15-39.

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler	
1	-

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler	
1	Bakır G., Ersoy Y., Fazlıoğlu İ., Aytaçlar N., Cevizoğlu H., Hürmüzlü B., Sezgin Y., "1999 Klazomenai Kazısı" XXII. Kazı Sonuçları Toplantısı, Cilt 2 (Ankara, 2000) 27-38.
2	Bakır G., Ersoy Y., Fazlıoğlu İ., Aytaçlar N., Hürmüzlü B., Özbay F., Sezgin Y., Özbilen G., "2000 Klazomenai Kazısı" XXIII. Kazı Sonuçları Toplantısı (Ankara, 2001) 41-54.
3	Sezgin Y., "Clazomenian Transport Amphorae of the Seventh and Sixth Centuries" <i>Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony. Proceedings of the Symposium. Abdera 20-21 October 2000</i> (Thessaloniki, 2004) 169-183.
4	Şahin N.,Tanrıver C., Şahin İ., Ersoy A., Akar D.S., Sezgin Y., Akat S., Yolaçan B., Yaldır A.K., Doğan E., Ürkmez Ö., Ünlüoğlu B., "Klaros, 2003" XXVI. Kazı Sonuçları Toplantısı 1 (Ankara, 2004) 291-304.
5	Doğer E.,Doğer L., Tül Ş., Sezgin Y., Önder M., Akat S., Kan M.H., Yener B., Dereboylu E., Türkan Ü., Atay E., Şahan M., Genç F., Serttürk O.K., Çakır İ.S., "Aigai 2004-2006 Yılı Kazıları", XXIX. Kazı Sonuçları Toplantısı 1 (Ankara, 2007), 207-232.
6	Sezgin Y., "Apollon Klarios Kutsal Alanı Artemis Sektörü 2003-2004 Yılı Çalışmaları", <i>Ege Arkeoloji Dergisi</i> XII, 2008-2, (1. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültleri Sempozyum Bildirileri 17-20 Ağustos 2005, Ege Üniversitesi, İzmir), 191-203.
7	Doğer E., Sezgin Y., Gürbüz M., "Aigai 2007-2008", XXXI Kazı Sonuçları Toplantısı 2,
8	(Ankara, 2010) 343-356.
9	Sezgin Y., Doğer E., Terebinth and Terebinth Oil Production in the Ancient Period. Olive Oil and Wine Production in Eastern Mediterranean during Antiquity, 1(1), 2015, 81-88.
10	Sezgin Y., "Aigai (Aiolis) Excavations: 2004-2012 Seasons", Discovering Alexander's World, International Conference, Ancient Mieza (Naoussa- Northern Greece), Aristotle's School, 14-19November 2012.
11	Sezgin Y., Antik Dönemde Pergamon-Aigai İlişkileri, <i>Uluslararası Bergama Sempozyumu 07-09 Nisan 2001</i> .
12	Sezgin Y., Aybek S., A Group of Portrait Statues from the Bouleuterion of Aigai A Preliminary Reports, <i>Porträts im Kontext. Neue Forschungen zugriechischen Bildnisstatuen des 5. bis 1. Jhs. v. Chr</i> , 2016, 17-43.

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler	
1	-

Yazılan Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler	
1	Sezgin Y., Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar, İstanbul, 2012.
2	Şenol A.K., Sezgin Y., Arkaik-Klasik Dönemlerde Ticaret, Şenol A.K. (ed.), <i>Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi</i> (Taşucu, 2009), 36-43.
3	Şenol A.K., Şenol G.C., Sezgin Y., Katalog, Şenol A.K. (ed.), <i>Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi</i>

	(Taşucu, 2009), 177-319.
4	Doğer E., Sezgin Y., Doğer L., Gürbüz M., Kan M.H., Aigai, Çilingiroğlu A., Mercangöz Z., Polat G. (ed.), Ege Üniversitesi Arkeoloji Kazıları (İzmir, 2012), 183-208.
5	Sezgin Y., İzmir Arkeoloji Müzesi'ndeki Arkaik Dönem Ticari Amphoralar, Şahin I. (ed.), <i>İsmail Fazlıoğlu Anı Kitabı</i> (Ankara, 2012), 201-211.
6	Sezgin Y., Aigai – Yunt Dağının Kısa Tarihi ve Aigai Antik Kenti, Muzaffer Tepekaya, Ferhat Berber, Cengiz Gürbıyık, Beral Alıcı (ed.), <i>Gelenekle Gelecek Arasında kalmış Bir Bölge: Tarihi Arkeolojik Değerler ve Yunt Dağı Çalıştayı</i> , Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörlük Basımevi, 2017, 21-50.

Diğer Yayınlar

1	Doğer E., Sezgin Y., "Aigai", <i>Aktüel Arkeoloji</i> 11 (Nisan 2009), 12-13.
2	Sezgin Y., "Aigai. Keçiler Yurdu", <i>Seyahatname</i> 7 (Ocak-Şubat 2010), 49-53.
3	Sezgin Y., Aigai: Yuntdağının Güzeli. <i>Aktüel Arkeoloji</i> , 1(60), 24-27 (2017).

SCI-Expanded Yayın Sayısı	0	SCI-Expanded Atıf Sayısı	10
---------------------------	---	--------------------------	----

PROJELERİ

	Tarih	Kuruluş	Konu	Görev
1	-	BAP	Aigai Antik Kentinin Savunma Sistemleri ve Kentleşme Dokusunun Aiolis Bölgesindeki Yeri.	Araştırmacı
2	-	TÜBİTAK	Antik dönemde Marmaris Bozburun Yarımadası'ndaki (Karia Khersonesos'u) tarımsal ve endüstriyel üretim teknolojileri ışığında bölgenin ticari ilişkileri: Bybasos Modeli.	Araştırmacı
3	2015-2016	BAP	Aigai Arkaik Dönem Seramiği ve Aiol Kültüründeki Yeri, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 11/11/2015 - 29/12/2016	Yürütücü
4	2014-2015	BAP	Aigai Ada 1 Sektörü Arkeolojik Belgeleme Projesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 02/09/2014 - 01/03/2015	Yürütücü
5	2017-	Kültür Bakanlığı	Aigai Antik Kenti Kazısı	Yürütücü

PATENTLERİ

	Tarih	Konu
1	-	-

DANIŞMANLIĞINI YAPTIĞI TEZLER

Yüksek Lisans	
1	Ebru Durak, Metropolis bronz eserleri, Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı
Doktora	
1	-

EDİTÖRLÜĞÜNÜ YAPTIĞI DERGİLER

	Dergi Adı	Yıllar
1	-	

HAKEMLİK GÖREVLERİ

Dergi	Uluslararası	5	Kongre, Sempozyum	Uluslararası	0
	Ulusal	0		Ulusal	0

DÜZENLEME KOMİTESİNDE BULUNDUĞU KONGRELER VE SEMPOZYUMLAR		
	Etkinlik Adı	Yıl
1	-	

ÜYELİKLER		
	Kuruluş	Yıllar
1	European Association of Archaeologists	2013-

ÖDÜLLER VE BURSLAR		
	Kuruluş	Yıllar
1	-	

SON İKİ YILDA VERDİĞİ DERSLER				
Yıl	Dönem	Verildiği Yer	Ders	Düzey
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Tarihi Coğrafya	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Geometrik Dönem Seramiği	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Antik Hellen Tarihi	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Klasik Dönem Seramiği	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Antik Kaynaklar ve Metinler	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Antik Roma Tarihi	Lisans
2017-2018	Güz	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Anadolu Uygarlıkları I	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Girit-Miken Arkeolojisi	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Arkaik Dönem Seramiği	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Batı Anadolu Seramiği	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Hellenistik Dönem Seramiği	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Arkeolojide Küçük Buluntular	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Korinth Seramiği	Lisans
2016-2017	Bahar	MCBÜ Arkeoloji Bölümü	Anadolu Uygarlıkları II	Lisans

Özgeçmiş son güncelleme tarihi	27.09.2018
--------------------------------	------------