

## ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Emre Çakar
- İletişim Bilgileri**  
**Adres** : Fen-Edebiyat Fakültesi  
Muradiye Yerleşkesi, Manisa
- Telefon** : 0 236 201 3508  
**Mail** : emre.cakar@gmail.com
- 2. Doğum Tarihi** : Mayıs, 1983
- 3. Unvanı** : Araştırma Görevlisi
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora adayı



Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Kocaeli Üniversitesi	2005
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2010
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2013 -

### 5. Akademik Unvanlar

Araştırma Görevlisi, Celal Bayar Üniversitesi, Manisa. 2006 -

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

- Çakar, Emre & Toprak, Metin. "Coleridge ve Romantik İdeoloji." *BAKEA 2011: Batı Edebiyatında İdeoloji*. İzmir: Pamukkale Üni. Yayınları, Ağustos 2012. 477-484.
- Çakar, Emre. "Resurrection of Frankenstein's Monster: Ideology of Doubleness in Peter Ackroyd's *The Casebook of Victor Frankenstein*." *2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu*. 5-7 Ekim 2011, Denizli.
- Çakar, Emre & Toprak, Metin. "Coleridge ve Romantik İdeoloji." *2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu*. 5-7 Ekim 2011, Denizli.
- Çakar, Emre. "Fictionalising the Real: Juxtaposed Planes of Existence in Julian Barnes's *Arthur & George, England, England, and Flaubert's Parrot*." *Studies in English: Proceedings from the 6<sup>th</sup> International IDEA Conference 13-15 April 2011 Istanbul Kültür University*. İstanbul: İstanbul Kültür Üni. Ekim 2012. 97-106.
- Çakar, Emre. "'How to Distinguish Replica from Real' - Is it Possible?" *6. Uluslararası IDEA Konferansı*. 13-15 Nisan 2011, İstanbul.
- Çakar, Emre. "Scribo Ergo Sum: Romantic Irony in *Tristram Shandy*." *4<sup>th</sup> International*

*IDEA Conference: Book of Proceedings*. Manisa: Celal Bayar Üni., 2010. 110-117.

7. Çakar, Emre. “Scribo Ergo Sum: Romantic Irony in *Tristram Shandy*.” 4. *Uluslararası IDEA Konferansı*. 15-17 Nisan 2009, Manisa.
8. Çakar, Emre. “Murathan Mungan’ın “Yüzyıllık Uyuyan Güzel” Öyküsünün Metinlerarasılık Açısından İncelenmesi.” *2007 UNESCO Mevlana Yılında VII. Uluslararası Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu*, 02–05 Mayıs 2007 Bildiri Kitabı II. Konya: Selçuk Üni. Aralık 2007. 501-509.
9. Çakar, Emre. Çakar, Emre. “Murathan Mungan’ın “Yüzyıllık Uyuyan Güzel” Öyküsünün Metinlerarasılık Açısından İncelenmesi.” *2007 UNESCO Mevlana Yılında VII. Uluslararası Dil, Yazın, Değişibilim Sempozyumu*, 02–05 Mayıs 2007, Konya.

### **7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.**

1. Çakar, Çakar, Emre. “İhsan Oktay Anar.” *Dictionary of Literary Biography: Volume 373: Turkish Novelists Since 1960*. Eds.Burcu Alkan and Çimen Günay-Erkol. London and New York: GALE, Cengage, 2014. 28-33.
2. Çakar, Emre. “Murathan Mungan.” *Dictionary of Literary Biography: Volume 373: Turkish Novelists Since 1960*. Eds.Burcu Alkan and Çimen Günay-Erkol. London and New York: GALE, Cengage, 2014. 205-212.

### **7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

### **7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

### **7.6 Diğer Yayınlar**

Çakar, Emre. “%100 Polyester Kahramanlar.” *Kitap-lık*. 162. Temmuz-Ağustos 2012. 124-126.

Alkan, Burcu & Çakar Emre. “Ted Hughes’tan Şiirler: ‘Düşün Tilkisi,’ ‘Wodwo’” *Yasakmeyve*. 52. Eylül-Ekim 2011. 103-105.

## **8.Projeler**

## **9.İdari Görevler**

## **10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri**

## **11.Ödüller**